

PRESSEMITTEILUNG

**NODE – Forum for Digital Arts**

Wrapped in Code – The future of the informed body

**N • DE  
FORUM  
FOR  
DIGITAL  
ARTS**

Frankfurt am Main, 11. März 2015

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

vom 27.4. bis zum 3.5.2015 widmet sich die internationale Biennale **NODE – Forum for Digital Arts** in ihrer vierten Ausgabe dem Leitmotiv **Wrapped in Code – The future of the informed body**. Das Festival für digitale Kunst und Kultur rückt die voranschreitende Verschmelzung des menschlichen Körpers mit Technologien in den Fokus, greift die aktuelle Debatte um deren fundamentale Wirkung auf unsere Gesellschaft auf und richtet den Blick in die Zukunft.

NODE versammelt internationale TeilnehmerInnen und ReferentenInnen aus den Bereichen Design, Kunst, Kultur und Wissenschaft, die die Grenzen zwischen Gestaltung und Programmierung neu definieren. Über 50 Programmier-Workshops bieten in der **Naxoshalle** ein praktisches Forum für Experimente mit digitalen Technologien. Das Angebot reicht dabei von Einführungen in generatives Gestalten über das Erlernen der Möglichkeiten von 3D-Tracking-Technologien, wie Microsofts Kinect v2 oder der Virtual Reality Brille Oculus Rift bis hin zu Kursen für fortgeschrittene Anwender, die sich für das Programmieren von Shadern oder Plugins interessieren. Parallel dazu wird der **Mousonturm** rund um das Leitmotiv mit Vorträgen, Konzerten, Performances und der Ausstellung **The Informed Body** sieben Tage lang zur Bühne und zum Diskussionsraum für Entwürfe der Zukunft, des vernetzten Körpers und der Interpretation digitaler, interaktiver Medien.

Am 27. April wird das NODE Festival im Mousonturm von Kulturdezernent Felix Semmelroth eröffnet. Gleichzeitig eröffnet auch die von Jeanne Charlotte Vogt und Alexandra Waligorski kuratierte Ausstellung **The Informed Body**, in der unter anderem Arbeiten von Lauren McCarthy und Kyle McDonald zu sehen sind, die die Auswirkungen der Medialisierung auf soziale Interaktionen thematisieren. Anschließend zeigt der österreichische Medienkünstler **Ulf Langheinrich** seine mit Licht, Klang und 3D-Projektionen realisierte Tanzperformance **Movement C**, in der er die chinesischen Tänzerin Yuebing Luo in digital erzeugte Bilder einhüllt und so die kognitiven Grenzen des Körpers aufzeigt. Das Künstlerpaar Antony Raijegov und Katharina Köller lässt dann in seiner Performance und Installation **10VE** das Publikum zum Teil ihrer Beziehung werden, während die von Susanna Hertrich entworfenen technischen Körpererweite-

rungen zwiespältige Wearable-Utopien zeichnen und in ihrer historisierenden Ästhetik auf die Geschichte experimenteller Prothesen verweisen.

Das von Sebastian Oschatz kuratierte Symposium (30.4.) bringt mit Peter Kirn, Sam Aaron, Anna Biselli, Gregor Schwellenbach, Mark Farid, Zack Friedman, Pedro Lopes, Verena Kuni, Mark Lukas, Robert Henke, Kyle Mc Donald, Mirco Becker, PraktikerInnen, ForscherInnen, GestalterInnen, KünstlerInnen, MusikerInnen und JournalistInnen zu Diskussionen über die Verschmelzung des Körpers mit digitalen Technologien zusammen. Die Panels spannen sich thematisch von Interaktionsdesign über Tanzmusik, Medizin, Überwachung bis hin zur Rolle digitaler Techniken in der Kriegsführung.

Abschluss und Höhepunkt des Symposiums ist das Konzert des britischen Live-Coders Sam Aaron und des Kölner Pianisten Gregor Schwellenbach mit **Repetitive Beats and Repetitive Conditionals** (30.4.). Ab 23 Uhr dann wird im Mousonturm ausgiebig in den Mai getanzt und mit **Electrickery** (30.4.), Djs und elektronischen Sounds, ganz im Zeichen von und mit NODE gefeiert.

Auch die **the topofthepops NODE Night** (2.5.) wartet mit großen Namen auf, wie dem deutschen Künstler, Musiker und Entwickler Robert Henke, bekannt durch seine Multimedia-Performances und Installationen, mit denen er u.a. in die Tate Modern, das Centre Pompidou, das P.S.1 und zum Sónar-Festival in Barcelona eingeladen wurde. Er zeigt Auszüge seiner gefeierten audio-visuellen Laser-Performance *Lumière II* und das französische Multimediakollektiv 1024 architecture begeistert an diesem Abend mit spektakulären Licht und Soundinszenierungen.

“Wir wollen unseren Festivalbesuchern ein breites Spektrum präsentieren, sowohl Workshops für die Profis, als auch hochkarätige Arbeiten von KünstlerInnen für die interessierte Öffentlichkeit. Wir hoffen, alle finden sich dann abends zum Gespräch, den Performances oder zum Feiern bei den Partys im Mousonturm zusammen” so David Brüll, Leiter des NODE15-Festivals.

**NODE15 Forum for Digital Arts 27.4.-3.5.**  
**Vollständiges Programm: [node15.vvvv.org](http://node15.vvvv.org)**

## **MO. 27.4.**

### **Opening**

18.00 Uhr, Foyer EG

Es spricht:

Kulturdezernent Prof. Dr. Felix Semmelroth

### **The Informed Body**

**AUSSTELLUNG 27.4.-3.5.**

18.00 – 24.00 Uhr, Foyer EG, Eintritt frei

Mit Arbeiten von Aram Bartholl, Antoni Rayzhekov & Katharina Köller, BeAnotherLab, Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler, Chris Sugrue, Depart (Leonhard Lass & Gregor Ladenhauf), Jeremy Bailey, Golan Levin, Gregor Woschitz, Herwig Turk, IOCOSE (Filippo Cuttica, Matteo Cremonesi, Davide Prati & Paolo Ruffino), Jörg Brinkmann, Lauren McCarthy & Kyle McDonald, Lisa Bergmann, PanGenerator, Schnellebuntebilder (Johannes Timpernagel & Sebastian Huber) & Kling Klang Klong (Johannes Helberger & Felipe Sanchez), Stefan Tiefengraber, Susanna Hertrich, Woeishi Lean & Quadrature (Jan Bernstein, Juliane Götz & Sebastian Neitsch), Quayola.

Lauren McCarthy (US) & Kyle McDonald (US)

**Präsentation People Keeper**

ARTIST TALK

19.00 Uhr, Foyer 1. OG, Eintritt frei

Ulf Langheinrich (AT) mit Yuebing Luo (CN) als Performerin

**Movement C**

TANZPERFORMANCE IN EINER AUDIO-VISUELLEN UMGEBUNG

20.00 & 21.30 Uhr, Saal, € 19,- / erm. € 9,-

Antoni Rayzhekov (BG) & Katharina Köller (AT)

**10VE**

PERFORMANCE

20.15, 20.30, 20.45, 21.00 Uhr, Studio 1, Eintritt frei

**DI. 28.4.**

**The Informed Body**

AUSSTELLUNG

18.00 – 24.00 Uhr, Foyer EG, Eintritt frei

-> 19.30 Uhr, öffentliche Führung durch die Ausstellung

Antoni Rayzhekov (BG) & Katharina Köller (AT)

**10VE**

PERFORMANCE

20.15, 20.30, 20.45, 21.00 Uhr, Studio 1, Eintritt frei

**Sprechstunde: The Informed Body**

ARTIST TALK

18.30 Uhr, Foyer 1. OG, Eintritt frei

**MI. 29.4.**

Darsha Hewitt (CA)

**100 Oscillators**

WORKSHOP FÜR JUGENDLICHE

14.30 – 17.30 Uhr, Naxoshalle, Eintritt frei

Anmeldung: [workshop@atelierperela.com](mailto:workshop@atelierperela.com)

**The Informed Body**

AUSSTELLUNG

18.00 – 24.00 Uhr, Foyer EG, Eintritt frei

-> 19.30 Uhr, öffentliche Führung durch die Ausstellung

**Motion Bank / Choreographic Coding Panel**

mit Scott deLahunta, Florian Jenett, Anton Koch, Christian Loclair, Jeanne Vogt

PRÄSENTATION / LECTURE

18.30 Uhr, Foyer 1. OG, Eintritt frei

Antoni Rayzhekov (BG) & Katharina Köller (AT)

**10VE**

PERFORMANCE

20.15, 20.30, 20.45, 21.00 Uhr, Studio 1, Eintritt frei

**DO. 30.4.**

**The Informed Body**

AUSSTELLUNG

10.00 – 20.00 Uhr, Foyer EG, Eintritt frei

-> 19.30 Uhr, öffentliche Führung durch die Ausstellung

**Wrapped in Code – The future of the informed body**

SYMPOSIUM MIT MEHREREN PANELS

10.00 – 21.00 Uhr, Saal, € 66,- inkl. Konzert und Party

Antoni Rayzhekov (BG) & Katharina Köller (AT)

**10VE**

PERFORMANCE

15.15, 15.30, 15.45, 16.00 Uhr, Studio 1, Eintritt frei

Sam Aaron (GB) / Gregor Schwellenbach (DE)

**Repetitive Beats and Repetitive Conditionals**

KONZERT

21.30 Uhr, Saal, VVK € 19,- / AK € 22,-

**Tanz in den Mai - Electricker mit NODE**

PARTY

23.00 Uhr, Künstlerhaus Mousonturm VVK € 5,- / AK € 7,-

**FR. 1.5.**

**The Informed Body**

AUSSTELLUNG

12.00 – 24.00 Uhr, Foyer EG, Eintritt frei

-> 15.00 Uhr, öffentliche Führung durch die Ausstellung

-> 19.30 Uhr, öffentliche Führung mit den Kuratorinnen durch die Ausstellung

Anton Mezhiborskiy (DE) & Alessandro Maggioni (IT)

**Shadow Paper Monsters**

WORKSHOP FÜR KINDER & JUGENDLICHE

14.30 – 17.30 Uhr, Künstlerhaus Mousonturm, Eintritt frei

Anmeldung: workshop@atelierperela.com

Ali Panahi (IR), Amir Bastan (IR), Georg Scherlin (DE)

**Insights to Tehran's Emerging Digital Art Scene**

PANEL

18.30 Uhr, Foyer 1. OG, Eintritt frei

Antoni Rayzhekov (BG) & Katharina Köller (AT)

**10VE**

PERFORMANCE

20.15, 20.30, 20.45, 21.00 Uhr, Studio 1, Eintritt frei

## **SA. 2.5.**

**The Informed Body**

AUSSTELLUNG

12.00 – 24.00 Uhr, Foyer EG, Eintritt frei

-> 15.00 Uhr, öffentliche Führung durch die Ausstellung

-> 19.30 Uhr, öffentliche Führung mit den Kuratorinnen durch die Ausstellung

**Sprechstunde: The Informed Body**

ARTIST TALK

15.30 Uhr, Foyer 1. OG, Eintritt frei

Antoni Rayzhekov (BG) & Katharina Köller (AT)

**10VE**

PERFORMANCE

17.15, 17.30, 17.45, 18.00 Uhr, Studio 1, Eintritt frei

**Nodes in the Digital Art World**

PANEL

mit Filip Visnjic, Manuel Rossner, Sabrina Verhage, Carolien Teunisse

18.30 Uhr, Foyer 1. OG, Eintritt frei

**The topofthepops NODE Night**

Robert Henke - Lumière II (Excerpts)

1024 Architecture – Recession

Sinigaglia & Quayola – Ravel Landscapes uvm.

PERFORMANCES / AUDIO-VISUELLE KONZERTE

21.00 Uhr, Saal, VVK € 22,- / AK € 25,-

## **SO. 3.5.**

NODE15 Forum for Digital Arts

Vollständiges Programm: [node15.vvvv.org](http://node15.vvvv.org)

**The Informed Body**

AUSSTELLUNG

12.00 – 16.00 Uhr, Foyer EG, Eintritt frei

**Über NODE – Forum for digital Arts**

Im biennialen Turnus bringt NODE seit 2008 international renommierte GestalterInnen, ProgrammierInnen, KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen zusammen und eröffnet seinem Publikum die Welt der Computerkunst. Als grenzüberschreitende und interdisziplinäre Plattform fördert NODE den zukunftsweisenden Diskurs an den Schnittstellen von Kunst, Wissenschaft, Gestaltung und Technologie. Das englischsprachige Forum beschäftigt sich mit der Verwendung digitaler Technologien und deren Einfluss auf Kultur und Gesellschaft.

Veranstaltet wird das Forum von NODE Verein zur Förderung Digitaler Kultur e.V. und entstand 2008 aus einer Initiative der Entwickler-Community rund um das vielfältig einsetzbare Software-Tool vvvv, das in Frankfurt erfunden wurde und inzwischen weltweit von Künstlern, Gestaltern und an Hochschulen für die Entwicklung medialer, meist interaktiver oder generativer Werke eingesetzt wird.

Der NODE e.V. wird vertreten durch den Vorstand: David Brüll, Sebastian Oschatz

Weitere Informationen zu NODE unter [node.vvvv.org](http://node.vvvv.org)

## **NODE15 Forum for Digital Arts**

Wrapped in Code – The future of the informed body

### **Partner NODE15**

vvvv | Künstlerhaus Mousonturm | MESO | satis&fy | Theater Willy-Prabl

**Ausführliches Festival-Programm, -Preise und -Tickets:** [node15.vvvv.org](http://node15.vvvv.org)

**Festivalzeitraum:** Mo. 27.4. - So 3.5.2015

**Eröffnung:** Mo. 27.4., 18:00 Uhr

Eröffnungsrede des Frankfurter Kulturdezernenten

Prof. Dr. Felix Semmelroth

### **Öffnungszeiten Ausstellung:**

Mo. 27.4. - Mi. 29.4. 18:00 - 24:00 Uhr

Do. 30.4. 10:00 - 20:00 Uhr

Fr. 1.5. - Sa. 2.5. 12:00 - 24:00 Uhr

So. 3.5. 12:00 - 16:00 Uhr

### **Workshops in der Naxoshalle:**

Für registrierte TeilnehmerInnen mit Festival-Pass Montag bis Samstag ab 10:00 Uhr

Anmeldung Workshops: [node15.vvvv.org](http://node15.vvvv.org)

### **Veranstaltungsorte:**

**Naxoshalle**, Eingang: Waldschmidtstr. 19, 60316 Frankfurt am Main

**Künstlerhaus Mousonturm**, Waldschmidtstr. 4, 60316 Frankfurt am Main

### **Pressekontakte:**

#### **NODE – Verein zur Förderung Digitaler Kultur e.V.**

Jörn Klein (Pressearbeit) [joern@node-forum.org](mailto:joern@node-forum.org)  
T +49 (0)69 24 000 333  
F +49 (0)69 24 000 330  
Mobil +49 (0)177 3845794

[press@node-forum.org](mailto:press@node-forum.org) [node15.vvvv.org](http://node15.vvvv.org)

[ping@node-forum.org](mailto:ping@node-forum.org) [node.vvvv.org](http://node.vvvv.org)

**Künstlerhaus Mousonturm**

Gabriele Müller	<a href="mailto:gabriele.mueller@mousonturm.de">gabriele.mueller@mousonturm.de</a> T +49 (0)69 40 58 95 41
Elke Lötterle	<a href="mailto:elke.loetterle@mousonturm.de">elke.loetterle@mousonturm.de</a> T +49 (0)69 40 58 95 42
Julia Kretschmer	<a href="mailto:julia.kretschmer@mousonturm.de">julia.kretschmer@mousonturm.de</a> T +49 (0)69 40 58 95 43